

## **Конспект занятия по профилактике девиантного поведения детей средствами мультипликации**

Автор: Строгина Оксана Сергеевна, методист МАОУ ДО «ЦИТ»

### **Актуальность:**

Не секрет, что современные дети находятся под влиянием медиа-контента, распространяемого в сети интернет. В большинстве случаев содержание таких продуктов носит разрушительный характер для неокрепшей детской психики. Они видят, повторяют, снимают и размещают через соц.сети собственный контент. В отношении подростков важно использовать не запретительные методы, а мотивирующие. Занятия мультипликацией позволяют не только научить детей созданию качественного материала, но и, при грамотном педагогическом сопровождении, задать правильные жизненные ориентиры, помочь справиться с негативными влияниями окружающего социума.

Мультипликация обладает психотерапевтическим и социально-педагогическим потенциалом. Она позволяет обогатить творческое восприятие мира при помощи образов, что, в конечном итоге, позволит управлять своей жизнью. Основная цель — воспитание у несовершеннолетнего устойчивой потребности в творчестве, развитие способностей к самоопределению и самореализации средствами искусства через организацию анимационной деятельности.

Ниже представлен тематический конспект цикла занятий, который был реализован в рамках социального проекта «Шаг за горизонт» для детей 12-15 лет, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Занятия желательно проводить с психологом, имеющим опыт групповой работы с «трудными» детьми. Реализация полного алгоритма работы по созданию мультфильма проходит в рамках цикла из трех занятий. Познавательная коллективная творческая деятельность направлена на развитие у обучающихся познавательных интересов, развивает у подростков такие качества личности как целеустремленность, наблюдательность и любознательность, творческое воображение, навыки командной работы. Использование в процессе работы современных гаджетов позволяет детям увидеть возможности использования смартфона в образовательных целях для создания собственных творческих продуктов.

Каждый цикл занятий посвящен конкретной теме. Практическим результатом работы одного цикла должен стать мультипликационный фильм, который публикуется в сети интернет.

*Структура цикла занятий мультипликацией.*

Каждый цикл занятий выстроен по общему плану:

1. Знакомство.
2. Групповые дискуссии на заданную тему.
3. Разработка сюжета и раскадровка.

4. Создание персонажей и фонов.
5. Съемка и монтаж.
6. Презентация и рефлексия.

*Возможные темы занятий:*

- «Негативное влияние. Групповые правонарушения»,
- «Наркотики и психотропные средства»,
- «Алкоголь и его последствия»
- «Присвоение чужого имущества»,
- «Вандализм» и т.п.

*Ожидаемые результаты работы с подростками:*

Критериями эффективности проведенных занятий выступают следующие изменения:

- формирование адекватной самооценки;
- развитие способности к самоанализу и контролю поведения
- формирование позитивных жизненных целей, повышение мотивации и способности к их достижению;
- раскрытие творческого потенциала подростков и актуализация стремления к его реализации.

### **Тематический план-конспект цикла занятий по теме «Буллинг в школе»**

#### **Цель цикла занятий:**

- обучение способам разрешения конфликтов, возникающих в подростковой среде;
- создание позитивного мультфильма с решением проблемы.

#### **Содержание:**

1 занятия — Подросткам предлагается придумать героя разыграть конфликтную ситуацию с негативным исходом, а затем — выбрать более эффективный способ решения проблемы. Беседа о способах разрешения конфликтов (уход, приспособление, конкуренция, компромисс, сотрудничество). Составить сценарий и нарисовать раскадровку.

2 занятие — Подготовить персонажей и фоны будущего мультфильма.

3 занятие — Съемка и монтаж мультфильма по сценарию. Презентация и рефлексия.

**Количество участников в группе:** 10 человек.

**Возраст детей:** 12-15 лет.

**Продолжительность одного занятия:** 45 мин.

**Методы:** словесный, наглядный, проблемный, практический, рефлексивный.

**Технология создания мультфильма:** перекладка.

#### **Оборудование:**

1. Мультимедийный проектор, экран.
3. Смартфон с установленным бесплатным приложением Stop Motion Studio.
5. Стационарный компьютер или ноутбук.

6. Колонки.

7. Раздаточный материал для обучающихся (заготовки героев, бумага А3, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока).

### Сценарный план цикла занятий (технологическая карта)

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Ожидаемый результат
<b>1 занятие. Подготовка к съемке мультфильма</b>		
Приветствие. Предлагает определить тему цикла занятий. Обсуждение темы	Знакомство с педагогом. Обучающиеся смотрят отрывок из фильма, разбирают сцену, дают характеристики героям. Формулируют тему и цель занятия. Моделируют ситуацию, узнают о способах решения конфликта.	Мотивация к коллективной творческой деятельности по созданию мультфильма. Постановка образовательной цели занятия. Составляют сценарий и раскадровку
<b>2 занятие. Изготовление элементов для съемки мультфильмов.</b>		
Объяснение технологии создания мультфильма в технике «Перекладка» и алгоритма его создания на данном занятии.	Обучающиеся узнают основы технологии и алгоритм создания мультфильма в технике перекладка. Планируют групповую работу по созданию мультфильма.	Формирование первичных представлений о технологии создания мультфильмов в технике «перекладка». Создание героев и фонов.
<b>3 занятие. Создание мультфильма, презентация и рефлексия</b>		
Педагог координирует работу обучающихся: организация покадровой съемки и завершающий этап работы- монтаж.	Обучающиеся делятся на группы и выполняют работу по созданию авторского мультфильма: съемка, озвучка и монтаж.	Освоение технологии создания мультфильма в технике «перекладка». Навыки командной работы при выполнении коллективного творческого дела.
<b>Подведение итогов и рефлексия</b>		
Предлагает оценить итоги работы и свое отношение к выполненной деятельности.	Оценивают свою работу над мультфильмом. Высказывают личностное отношение к данному виду деятельности и готовому продукту.	Позитивное личностное отношение к созданию мультфильма.

## **Практическая реализация сценарного плана**

### 1 занятие. Подготовка к съемке мультфильма.

Определение темы (15 мин)

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть!

- Сегодня я предлагаю вам посмотреть отрывок из фильма. Внимание на экран. Дети смотрят фрагмент фильма «Чучело» (5 мин)

- Скажите, что вы увидели? (дети рассказывают о своих впечатлениях, обсуждается поведение героев)

- Как называется это явление? Вы знаете, что такое «буллинг»? (ответы обучающихся).

- Каждый человек достоин уважительного отношения к себе. Самооценка зарождается с юных лет, поэтому очень важно, чтобы ребенок рос и развивался в атмосфере доброжелательности и уважения. В подростковой среде распространенным явлением становится «буллинг», который проявляется как агрессивное поведение одних детей против других.

- Ребята, я предлагаю вам создать свой мультфильм, придумать героя, поместить его в ситуацию конфликта с одноклассниками и помочь решить проблему.

Дети придумывают героя и моделируют ситуацию конфликта. Обсуждаются способы разрешения (уход, приспособление, конкуренция, компромисс, сотрудничество). Ребята выбирают самый подходящий вариант на их взгляд. (15 мин)

- Надо придумать сценарий нашего будущего мультфильма и сделать раскадровку.

- Раскадровка — это рассказ сюжета в картинках. В раскадровке действие разбивается на отдельные сцены — кирпичики - кадры, из которых складывается мультфильм. Это позволяет распланировать дальнейшую работу и представить себе, как будут двигаться персонажи.

Составляют сценарий и рисуют раскадровку. (15 мин)

### 2 занятие. Изготовление элементов для съемки мультфильмов.

- Здравствуйте!

- На прошлом занятии мы придумали сюжет и сделали раскадровку. Для съемки необходимо сделать героев фон. Возьмите заготовки героев, Надо раскрасить персонажей и скрепить детали марионеток.

Ребята раскрашивают заготовки героев, вырезают и скрепляют проволокой детали марионеток. Рисуют восковыми мелками фон. (Приложение 1)

### 3 занятие. Создание мультфильма, презентация и рефлексия

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы переходим к заключительному этапу создания мультфильма – покадровая съемка. Будем использовать самую простую технику мультипликации – Перекладка.

- Перекладка - это техника создания мультфильма, при которой аниматор (мультипликатор) создает анимацию (мультфильм) посредством

передвижения отдельных частей персонажа прямо под камерой. В нашем случае смартфон.

- Снимать мы будем через приложение Stop Motion Studio.

(необходимо заранее организовать место для съемки, чтобы зафиксировать в неподвижном положении смартфон над съемочным столом).

Приложение позволяет посмотреть результат работы сразу после съемки, удалить лишние кадры, добавить звук и титры.

#### Подведение итогов и рефлексия

- Мультфильм сохранен и пришло время его просмотреть. Всё внимание на экран.

Просмотр и обсуждение мультфильма:

- Ребята, вам понравился мультфильм?

- Как вы думаете, получилось нашему герою решить проблему? Или надо было применить другой способ решения конфликта?

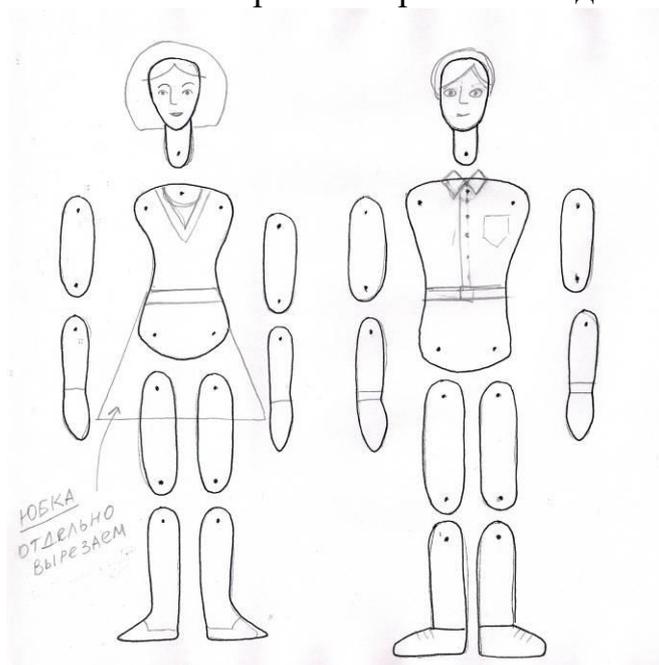
- Вы бы использовали этот способ, если бы оказались в подобной ситуации?

- Вы очень дружно и плодотворно работали. Мультфильм заставляет задуматься над этой проблемой. Вы согласны?

- Мне сегодня очень понравилось общаться с вами.

- Всем спасибо!

1. Заготовки героев и варианты создания образа



2. Работа группы над мультфильмом по теме «Буллинг в школе», социальный проект «Шаг за горизонт».

