

Муниципальное автономное нетиповое  
образовательное учреждение  
«Центр дополнительного образования»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 73-о  
от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СДЕЛАЙ САМ»**

**Возраст обучающихся: 10-14 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Разработчики:  
Кубасов Н.В.,  
педагог дополнительного образования,

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «СДЕЛАЙ САМ», (далее — Программа) имеет **техническую направленность**. Уровни освоения — **стартовый, базовый, продвинутый**.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);
- Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 мая 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Устава и иных локальных нормативных актов МАН ОУ «ЦДО».

### **Актуальность**

На современном этапе в России есть необходимость в развитии у подрастающего поколения творческого начала, фантазии, коммуникативных способностей, активной жизненной позиции. Перед дополнительным образованием в настоящее время стоит задача по созданию необходимых условий для таких качеств, а также для профессионального самоопределения

ребенка. В связи с этим дополнительная общеразвивающая программа «Сделай сам» на сегодняшний день является актуальной, так как нацелена на приобщение ребенка к созидательной деятельности при работе с древесиной.

Успехи детей в обучении по изготовлению деревянных изделий рожают у них уверенность в своих силах, преодолевают барьер нерешительности, робости, воспитывают готовность к проявлению творчества в любом виде труда. У обучающихся развояется чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Становление динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности становится возможным благодаря выбранным в Программе технологиям и методам обучения, формам занятий, которые содержат в себе такие компоненты функциональной грамотности как: социальная и коммуникативная грамотность (см. «Отличительные особенности»).

### **Отличительные особенности программы**

Программа направлена на приобретение обучающимся определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка. Данная программа не дублирует школьный программный материал по труду, а с помощью дополнительных занятий расширяет и углубляет сведения по работе с древесиной, фанерой, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Теоретическая часть Программы дает расширенное представление о работе с инструментами и материалами, их специфическими особенностями. Практическая часть погружает обучающихся в творческую деятельность и стимулирует их к стремлению трудиться. Программа позволяет эффективно реализовать технологию наставничества в форме «Учащийся-учащийся». Обучающиеся смогут помочь своим сверстникам на практических занятиях овладеть необходимыми опытом и знаниями для реализации задуманных творческих дел. Для активизации и мотивации деятельности обучающихся, развития их творческих и социальных компетенций большинство занятий Программы имеют практическую составляющую, на которой ребята могут раскрыть свой потенциал. Это дает возможность ребятам быть не пассивными слушателями и исполнителями, а участниками образовательного процесса, создавать и реализовывать собственные творческие способности.

Основными принципами данной Программы являются создание условий для:

- получения обучающимися положительного опыта взаимодействия с окружающими при выполнении поставленных задач, способствующих их самореализации и самоопределению;
- применения обучающимися на практике в ходе реальной деятельности полученных знаний и компетенций.

Данная Программа является разноуровневой (см. раздел «Особенности организации образовательного процесса»).

Помимо развития технических и творческих навыков при работе с конструктивными материалами в ходе освоения Программы у обучающихся развиваются такие компетенции, как: готовность приспосабливаться к различным социальным ситуациям, способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие (социальная грамотность); способность к успешной коммуникативной деятельности, ее анализ и оценка, стремление к ее совершенствованию (коммуникативная грамотность).

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 10-14 лет. Обучаться по Программе могут и девочки, и мальчики, желающие развить свои творческие, коммуникативные компетенции, получить опыт работы с древесиной.

Набор в группы свободный и не предусматривает конкурсного отбора. Специальных знаний и практической подготовки от обучающихся не требуется.

#### **Объем и срок реализации программы, режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 учебные недели) – 68 часов, 2 часа в неделю согласно Календарному учебному графику.

**Цель программы** – формирование у обучающихся знаний, первоначальных умений и навыков столярного дела, а также обеспечение всестороннего развития их личности.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- научить работать со столярными инструментами;
- обучить технике безопасности при работе над изделиями из фанеры и древесины, в столярной мастерской;
- научить работать с чертежами, шаблонами и эскизами;
- обучить основным приемам и практическим навыкам работы инструментами по дереву и фанере, умению создавать собственные композиции;
- научить создавать уникальное изделие из фанеры или древесины.

##### ***Развивающие:***

### *Способствовать развитию:*

- внимания, логического и образного мышления, творческих способностей;
- умения аккуратно выполнять работу;
- способности планирования своих действий;
- воображения и объемно-конструктивного мышления;
- умения правильно организовывать рабочее пространство и развитие аккуратности при выполнении работы;
- умения взаимодействовать в группе, понимать и уважать мнение другого человека.

### ***Воспитательные:***

*создать условия для формирования у учащихся:*

- активности, инициативности;
- понимания и соблюдения социальных норм и правил поведения,
- коммуникативных качеств;
- стремления к ответственности за качество выполнения работы;
- мотивации к профессиональному самоопределению, интереса к столярному делу;
- чувства уважения к собственному творчеству и творчеству товарищей.

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора и формирования групп:***

Приём в коллектив не предполагает конкурсного отбора. При формировании учебной группы обучающиеся проходят входной контроль для выбора уровня сложности освоения содержания Программы (стартовый, базовый, продвинутый). Критерий возрастного развития не является определяющим при выборе уровня программы. Определяющими показателями будут уровень начальных образовательных возможностей, уровень мотивации (заинтересованности) и уровень сформированности необходимых компетенций. При наличии вакантных мест допускается дополнительный набор в группу. При этом обучающийся также проходит входной контроль.

#### ***Количество детей в группе***

Списочный состав группы формируется с учетом санитарных норм, особенностей реализации программ технической направленности, нормативных локальных актов учреждения дополнительного образования и может составлять не менее 15 человек.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Обучающиеся изучают предмет, реализуют свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. Ведущий вид деятельности – практический. Всего на работу объединения отводится 2 часа в неделю.

Исходя из разноуровневости Программы, ее содержание реализуется по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- Стартовый уровень.
- Базовый уровень.
- Продвинутый уровень.

Допустим различный уровень включенности обучающихся в практическую деятельность по освоению Программы. Все разделы Программы осваиваются в полном объеме всеми обучающимися, так как содержат базовые сведения об основных вопросах и направлениях данной программы. При организации коллективных творческих дел в рамках освоения разделов Программы «Работа с чертежами, шаблонами и эскизами», «Работа над деталями изделия» и «Творческая мастерская» обучающиеся могут принимать различные роли и различную степень активности. При такой организации образовательного процесса в учебной группе обеспечивается разноуровневость и дифференцированный подход. Предварительно в теоретической части раздела педагог знакомит обучающихся с каждым направлением, раскрывает задачи, характер деятельности, практические результаты.

Занятия по Программе включают в себя теоретическую часть, в которой принимает участие вся группа и практическую, где содержатся задания как индивидуальные, так и групповые. Такой подход позволяет всем обучающимся продемонстрировать и оценить уровень сформированности своих компетенций, скорректировать выбранный ранее уровень сложности.

При определении уровня сложности освоения Программы обучающимся педагог проводит входной контроль (стартовую оценку), где определяет уровень мотивации обучающегося и уровень образовательных возможностей и сформированности компетенций по направлению данной программы. Выбор определенного уровня сложности не является неизменным. У обучающегося есть возможность перейти как на более высокий уровень освоения программы, так и на более низкий.

### ***Формы организации деятельности обучающихся на занятии***

- *индивидуальная* (организуется для отработки отдельных навыков, при создании обучающимися индивидуальных проектов, подготовке и реализации презентаций творческих работ, для работы с наиболее способными мотивированными обучающимися, с обучающимися с целью коррекции пробелов в знаниях, отработки отдельных навыков, устранения затруднений);
- *групповая* (организуется для взаимодействия обучающихся для отработки практических навыков и применении теоретических знаний при выполнении коллективных творческих заданий, при этом задания выполняются таким образом, чтобы был виден вклад и результат каждого обучающегося);

- *коллективная* (организация проблемно-поискового и/или творческого взаимодействия между всеми обучающимися группы одновременно при проведении встреч, в ходе коллективных творческих дел).
- *фронтальная* (работа педагога со всеми обучающимися при объяснении нового материала, в ходе тематических бесед).

### ***Формы проведения занятий***

- лекция, беседа,
- практические занятия,
- встреча, круглый стол,
- творческая лаборатория,
- педагогическая мастерская,
- видео-уроки,
- разработка и презентация проектов и творческих работ.

Выбранные формы проведения занятий позволяют обучающимся воспринимать и усваивать готовую информацию, а также воспроизводить полученные знания и освоенные способы деятельности в ходе практической деятельности. Кроме того, некоторые формы занятий направлены на то, чтобы предоставить обучающимся возможность активной самостоятельной познавательной деятельности и погружения в тематику Программы. Выбор форм проведения занятий обусловлен возрастными характеристиками обучающихся и спецификой Программы.

***Форма обучения:*** очная, язык - русский.

### ***Материально-техническое оснащение программы***

Мастерские с хорошим освещением.

Спецодежда.

Наличие пиломатериала и заготовок.

Инструменты и приспособления: станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т.д. ручные инструменты.

### ***Планируемые результаты освоения программы***

#### ***Предметные***

*В результате освоения программы учащиеся будут знать:*

- технику безопасности при работе над изделиями из фанеры и древесины, в столярной мастерской;
  - основные приемы работы инструментами по дереву и фанере;
- будут уметь:*
- работать с чертежами, шаблонами и эскизами;
  - работать столярными инструментами по дереву и фанере, создавать собственные композиции;
  - создавать уникальное изделие из фанеры или древесины.

### ***Личностные***

*Будут сформированы:*

- активность, инициативность;
- понимание и соблюдение социальных норм и правил поведения,
- коммуникативные качества;
- стремление к ответственности за качество выполнения работы;
- мотивация к профессиональному самоопределению, интерес к столярному делу;
- чувство уважения к собственному творчеству и творчеству товарищей.

### ***Метапредметные***

*у учащихся будут развиты:*

- внимание, логическое и образное мышление, творческие способности;
- умение аккуратно выполнять работу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- воображение и объемно-конструктивное мышление;
- умение правильно организовывать рабочее пространство и аккуратно выполнять работу;
- умение работать в команде на общий результат.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>				Опрос
1.1. Материалы и инструменты в сфере обработки конструкционных материалов				
<b>Раздел 2. Работа с чертежами, шаблонами и эскизами</b>				Опрос, выполнение практических заданий, обсуждение видео-уроков, коллективное обсуждение работ
Графические знания и умения. Перенос силуэтов				
2.2. Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа				
2.3. Работа с эскизами и шаблонами				
<b>Раздел 3. Работа над деталями изделия</b>				Опрос, выполнение практических заданий, обсуждение видео-уроков, коллективное обсуждение работ
Приемы работы с инструментами				
3.2. Приемы переноса силуэтов				
3.3. Работа с лобзиком и ножовкой				
<b>Раздел 4. Творческая мастерская</b>				Выполнение творческих и практических заданий
Изготовление изделий из фанеры и древесины				
<b>Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия</b>				Выполнение практического задания, презентация творческой работы, Представление плана работы (презентация проекта) «Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий», коллективное обсуждение работ, саморефлексия
5.1. Контрольное занятие		-		
5.2. Итоговое занятие		-		
<b>ВСЕГО:</b>	<b>68</b>			

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	**Дата начала обучения по программе	**Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			34		68	1 раз в неделю по 2 часа* (2 раза в неделю по 1 часу)***

\*1 академический час - 45 минут.

*\*\*устанавливается и утверждается приказом директора на конкретный учебный год.  
согласно календарному учебному графику, календарно-тематическому плану и расписанию занятий для каждой учебной группы на конкретный год обучения.*

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Раздел 1. Вводное занятие

### *Материалы и инструменты в сфере обработки конструкционных материалов*

**Теория:** Материалы и инструменты в сфере обработки конструкционных материалов. Техника безопасности и правила поведения в мастерской.

**Практика:** Приемы безопасной работы инструментами. Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.

## Раздел 2. Работа с чертежами, шаблонами и эскизами

### *Графические знания и умения. Перенос силуэтов*

**Теория:** Графические знания и умения. Анализ изделий из древесины и фанеры. Перенос силуэтов.

**Практика:** Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий. Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги.

### *2.2. Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа*

**Теория:** Виды графической документации. Разметочные линии. Последовательность изготовления изделий. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками. Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами.

**Практика:** Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Изготовление деталей изделий. Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками. Работа с инструментами: лобзики, ножовки, стамески, рашпили. Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок. Способы обработки: ручная (пиление, выпиливание и выжигание).

**Стартовый уровень:** обучающийся выполняет задания, следует указаниям педагога.

**Базовый уровень:** обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога.

**Продвинутый уровень:** обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога, помогает выполнять задание другим детям в группе.

### *. Работа с эскизами и шаблонами*

**Теория:** Назначение шаблонов и эскизов. Изготовление шаблонов. Соединение заготовок.

**Практика:** Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий. Способы обработки: разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой.

*Стартовый уровень:* обучающийся выполняет задания, следует указаниям педагога.

*Базовый уровень:* обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога.

*Продвинутый уровень:* обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога, помогает выполнять задание другим детям в группе.

### **Раздел 3. Работа над деталями изделия**

#### ***3.1. Приемы работы с инструментами***

*Теория:* Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины. Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному». Отделка деталей изделий и подготовка к сборке. Способы изготовления деталей из фанеры и древесины. Способы пиления деталей лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практика:* Пиление лобзиком. Выпиливание деталей изделия. Работа рашпилем, наждачной шкуркой. Изготовление и подготовка к сборке. Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий. Способы обработки: пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой.

*Стартовый уровень:* обучающийся выполняет задания, следует указаниям педагога.

*Базовый уровень:* обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога.

*Продвинутый уровень:* обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога, помогает выполнять задание другим детям в группе.

#### ***3.2. Приемы переноса силуэтов***

*Теория:* Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.

*Практика:* Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины. Разметка и резание заготовок ножовкой. Способы обработки: пиление.

#### ***3.3. Работа с лобзиком и ножовкой***

*Теория:* Приемы пиления лобзиком и ножовкой. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практика:* Выпиливание. Пиление. Обработка заготовок стамеской. Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой. Работа с инструментами: лобзики, ножовки, стамески. Способы обработки: пиление.

*Стартовый уровень:* обучающийся выполняет задания, следует указаниям педагога.

*Базовый уровень:* обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога.

*Продвинутый уровень:* обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога, помогает выполнять задание другим детям в группе.

### **Раздел 4. Творческая мастерская**

## ***. Изготовление изделий из фанеры и древесины***

***Теория:*** Повторение о способах обработки конструкционных материалов. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке. Разбор научно-фантастического произведения. Анализ научно-фантастического произведения.

***Практика:*** Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке. Изготовление деталей из фанеры и древесины. Способы обработки Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Способы обработки Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой).

***Стартовый уровень:*** обучающийся выполняет задания, следует указаниям педагога.

***Базовый уровень:*** обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога.

***Продвинутый уровень:*** обучающийся самостоятельно выполняет задания педагога, помогает выполнять задание другим детям в группе.

## ***Раздел 5. Контрольные и итоговые занятия***

### ***Контрольное занятие***

***Практика:*** Выполнение творческого задания. Презентация творческой работы. Коллективное обсуждение работ.

### ***5.2. Итоговое занятие***

***Практика:*** Представление плана работы (презентация проекта) «Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». Самоанализ. Коллективное обсуждение работ.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Сделай сам» состоит из следующих компонентов:

описание применяемых педагогических методик и технологий;

– дидактические материалы, информационные источники, используемые при реализации программы;

– система средств контроля результативности обучения.

### *Технологии, приемы и методы организации образовательного процесса*

*Здоровьесберегающие технологии* предполагают проведение занятий на основе санитарных норм и гигиенических требований (соблюдение режима проветривания, освещения, питьевого режима). На занятиях используются такие элементы: наличие в содержательной части занятия эмоциональных разрядок (в зависимости от вида занятия и особенностей обучающихся) и обеспечение у обучающихся мотивации к учебной деятельности; динамичные паузы в ходе практической работы или объяснения темы, целью которых является смена вида деятельности; предупреждение утомляемости; снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения; активизация кровообращения; активизация мышления; повышение интереса детей к ходу занятия; создание положительного эмоционального фона; гимнастика для глаз в целях профилактики нарушений зрения, снятия напряжения; предупреждения утомления; тренировки глазных мышц; укрепления глазного аппарата.

*Технология коллективных творческих дел*, которая в большой степени отвечает решению воспитательных задач Программы и направлена на формирование и развитие коллектива, развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности, развитие творчества как коллективного, так и индивидуального, обучение правилам и формам совместной работы, реализация коммуникационных потребностей детей.

*Технология личностно-ориентированного обучения*, которая нацелена на развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей развития, при которой стиль и методы обучения отвечают познавательным способностям, возможностям и интересам ребенка. При личностно-ориентированном обучении взаимоотношения между участниками образовательного процесса носят согласованный характер и базируются на равноправии сторон. Обучающийся становится активным субъектом процесса обучения, проявляя активность и инициативность в его организации, используя творческие направления деятельности. Мышление обучающихся по технологии личностно-ориентированного подхода развивается в направлении рефлексии, т.е. имеет ориентацию на достижение конкретного результата.

*Технология проектного обучения* позволяют создать условия, при которых обучающиеся: самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения

(умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

*Объяснительно-иллюстративные методы* обучения (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию – рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, демонстрация наглядных пособий и иллюстраций, показ фотографий, видеofilмов).

*Репродуктивные методы* обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

*Частично-поисковые методы* обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, работа по заданному алгоритму/плану).

*Рассказ, беседа* позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы.

*Демонстрация наглядных образцов, пособий и иллюстративного и видео материала* способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы.

*Выполнение практических заданий* способствует закреплению теоретических основ и позволяет обучающимся отработать практические навыки и приемы работы со столярными инструментами, получить опыт выступлений и освоения разных социальных ролей в коллективе.

Во время обучения по программе используются *групповые и индивидуальные методы обучения*:

- работа с малыми группами,
- групповая работа на принципах дифференциации и индивидуального подхода для отработки отдельных навыков.

Наибольшее внимание уделяется *активным методам обучения*, при которых в наибольшей степени осуществляются процессы активизации учебно-познавательной деятельности, мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала: самостоятельная работа при подготовке презентаций, выполнение творческих и практических заданий, аргументация результатов или собственного выбора при его выполнении, обсуждение работ.

Данная программа основана на принципах *дифференцированного обучения*, что позволяет определить для каждого из обучающихся наиболее рациональный характер работы на занятии, основываясь на его индивидуальных особенностях.

### *Дидактические материалы*

Технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (дерево, фанера), компьютерные программные средства и др.

## ***Информационные источники, используемые при реализации программы***

### *Для педагога:*

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов.-М.: Просвещение, 2008.
2. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение, 2007.
3. Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2003.
4. Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2005.
5. Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5- 11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение, 2007
6. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.
7. Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
8. Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2006.
9. Интерьер современной квартиры/ составил Р.Н.Башкевич, Т.И.Звездина, В.Е.Мельников, В.Б.Бурский. – М., 2009.
- 10.Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа, 2011.
- 11.Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение, 2007

### *Для обучающихся:*

1. Искусство мыслить незаурядно. Пер. с англ. - К.: CompanionGroup, 2011.
2. Кабуш В.Т. Ученическое самоуправление: теория и практика. М.,1999.
3. Тайм-менеджмент: Планирование и контроль времени / Поли Берд. — Пер. с англ. К. Ткаченко. —М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.
4. Швальбе Б, Швальбе Х. Личность, карьера, успех / Пер. с нем. - М.: АО Изд. Группа «Прогресс», «Прогресс-Интер», 1993.- 240 с.
5. Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.: пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2007.

### *Интернет-источники:*

1. Задания творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения  
[http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy\\_opyt/6\\_1/](http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/)

2. Сайт учителей технологии «Учительский портал» <https://www.uchportal.ru/dir/12>
3. Волшебный мир древесины: из опыта работы учителей технологии. Материалы учителей технологии, работающих в системе дополнительного образования по направлениям «столярное дело» и «художественная обработка древесины». Методика обучения. Выставка работ [www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm](http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm)

### ***Система средств контроля результативности обучения***

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: ***входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.***

***Входной контроль*** проводится с целью выявления начального уровня образовательных возможностей обучающихся и определения уровня начальных знаний об основных вопросах содержания Программы, понимания общекультурного уровня обучающихся, при зачислении в учебную группу либо при дополнительном наборе обучающихся.

***Текущий контроль*** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов Программы, а также с целью отслеживания динамики развития ценностных ориентаций и значимых (ключевых) компетенций обучающихся.

***Промежуточный контроль*** – оценка уровня и качества освоения обучающимися разделов или ключевых тем Программы, проводится в конце 1 полугодия. Промежуточный контроль проводится в форме практического задания и презентации творческой работы, сделанной в течение первого полугодия обучения. Проходит коллективное обсуждение работ. В соответствии с критериями педагог оценивает результаты и определяет уровень освоения программы за 1 полугодие.

***Итоговый контроль*** – проводится по завершению обучения по Программе: в конце 2 полугодия с целью выявления уровня и качества освоения Программы обучающимися. Итоговый контроль проводится в форме презентации плана творческой работы, коллективного обсуждения работ и саморефлексии обучающихся.

При определении уровня освоения программы в ходе промежуточного и итогового контроля педагог может поощрять отдельных обучающихся, достигших высоких результатов в освоении программы и/или творческих достижениях похвальной грамотой или иной формой поощрения.

### ***Формы контроля***

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Входной	Опрос	сентябрь

Текущий	Опрос, обсуждение видео-уроков, выполнение практических заданий, выполнение творческих заданий, коллективное обсуждение работ	В ходе освоения темы, раздела – сентябрь-май
Промежуточный	Выполнение практического задания, презентация творческой работы (проекта), коллективное обсуждение работ	декабрь
Итоговый	Представление плана работы (презентация проекта) «Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий», коллективное обсуждение работ, саморефлексия	май

### ***Средства и формы фиксации и предъявления результатов***

- Диагностическая карта результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Сделай сам» (предметные результаты) 1 полугодие.
- Итоговая карта результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Сделай сам» (предметные результаты).
- Информационная карта «Формирование метапредметных результатов обучающихся».
- Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств обучающихся».
- Информационная карта учета творческих достижений обучающихся.
- Форма предъявления результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Сделай сам».

## ***Критерии оценки результатов контроля***

Педагог при оценке результатов учитывает уровень сложности освоения программы обучающимся. Все критерии применяются в равной степени ко всем уровням сложности в соответствии с объемом предъявляемых к нему требований.

По результатам опросов текущего контроля выводится средний показатель. Данный показатель заносится в Диагностическую карту результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Сделай сам» (предметные результаты) 1 полугодие и Итоговую карту результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Сделай сам» (предметные результаты).

### ***Результаты опросов оцениваются:***

2 б – ответ правильный;

1 б – ответ неполный;

0 б – ответа нет.

### ***Критерии оценки результатов творческого/практического задания:***

- соответствие результата заданной теме,
- соответствие степени и объема участия, выбранному уровню,
- качество конечного продукта,
- креативность и творческий подход,
- использование дополнительных источников при подготовке,
- глубина раскрытия темы.

### ***Результаты оцениваются от 0 до 3 баллов:***

0 – работа не выполнена,

1 – критерий раскрыт, представлен не в полной мере, с серьезными замечаниями,

2 – критерий раскрыт с незначительными замечаниями,

3 – критерий раскрыт полностью, на высоком уровне качества.

## **Параметры оценки метапредметных результатов**

1	Навыки организации самостоятельной работы	Низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации самостоятельной работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1 балл
		Средний уровень (обучающийся в состоянии организовать самостоятельную деятельность, иногда обращается за советом к педагогу)	2 балла
		Высокий уровень (обучающийся не испытывает особых трудностей при организации самостоятельной работы)	3 балла
2	Умение работать в команде на общий результат	Низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в построении конструктивного взаимодействия в группе,	1 балл

		нуждается в помощи и контроле педагога, не считается с мнением других, считает его практически всегда не верным)	
		Средний уровень (обучающийся испытывает некоторые затруднения в построении конструктивного взаимодействия в группе, иногда нуждается в помощи и контроле педагога, в некоторых ситуациях не считается с мнением других или считает его заведомо не верным)	2 балла
		Высокий уровень (обучающийся практически не испытывает затруднений в построении конструктивного взаимодействия в группе)	3 балла
	Умение логически и образно мыслить	Низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в образном мышлении, при построении логических связей)	1 балл
		Средний уровень (обучающийся испытывает некоторые затруднения в образном мышлении, при необходимости построения логических связей, иногда требуется помощь педагога)	2 балла
		Высокий уровень (обучающийся не испытывает затруднений в образном мышлении, при построении логических связей)	3 балла
	Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при планировании своих действий, не понимает поставленной перед ним задачи и условий ее реализации)	1 балл
		Средний уровень (обучающийся испытывает некоторые затруднения при планировании своих действий, не до конца понимает задачу и/или условия ее реализации)	2 балла
		Высокий уровень (обучающийся не испытывает затруднений при планировании своих действий, понимает поставленную задачу и условия ее реализации)	3 балла
	Умение аккуратно выполнять работу	Низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении работы)	1 балл
		Средний уровень (обучающийся в состоянии выполнять аккуратно работу, иногда требуется помощь педагога)	2 балла
		Высокий уровень (обучающийся аккуратно выполняет работу на всех этапах)	3 балла
	Навыки объемно-конструктивного мышления	Низкий уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в представлении и описании объектов)	1 балл
		Средний уровень (обучающийся не испытывает особых затруднений при представлении и описании объектов)	2 балла

		Высокий уровень (обучающийся хорошо и быстро может представить и описать необходимый объект)	3 балла
--	--	--	---------

### Параметры оценки личностных результатов

#### Параметры оценки организационно-волевых качеств

Активность, инициативность	Стремление к ответственности за качество выполненной работы
<b>Низкий уровень</b> - 1 балл (обучающийся не проявляет инициативу, действует в рамках занятия по просьбе педагога, постоянно спрашивает о дальнейших действиях, не стремится к самостоятельности).	<b>Низкий уровень</b> - 1 балл (обучающийся не проявляет стремления к ответственности за качество выполняемой им работы)
<b>Средний уровень</b> – 2 балла (обучающийся иногда проявляет инициативу, не берет на себя активную роль, но может дать совет и оказать помощь, иногда проявляет склонность к самостоятельности).	<b>Средний уровень</b> – 2 балла (обучающийся не всегда проявляет стремление к ответственности за качество выполняемой им работы).
<b>Высокий уровень</b> – 3 балла (обучающийся выполняет порученное дело с инициативой, привносит элементы творчества, предлагает свои пути решения проблемы, часто оказывается лидером, привлекает к себе других обучающихся).	<b>Высокий уровень</b> – 3 балла (обучающийся регулярно проявляет стремление к ответственности за качество выполняемой работы)

#### Параметры оценки ориентационных качеств

Понимание и соблюдение социальных норм и правил поведения	Мотивация к профессиональному самоопределению
<b>Низкий уровень</b> - 1 балл (обучающийся не соблюдает социальные нормы и правила поведения на занятиях)	<b>Низкий уровень</b> - 1 балл (обучающийся не проявляет интереса к профессии)
<b>Средний уровень</b> – 2 балла (обучающийся иногда нарушает правила поведения на занятиях, но понимает и признает ошибки в своем поведении).	<b>Средний уровень</b> – 2 балла (обучающийся не всегда проявляет интерес к профессии).
<b>Высокий уровень</b> – 3 балла (обучающийся соблюдает правила поведения на занятиях)	<b>Высокий уровень</b> – 3 балла (обучающийся с интересом осваивает компетенции мастера столярного дела, проявляет высокую мотивацию в процессе обучения)

#### Параметры оценки поведенческих качеств

Открытость к общению, коммуникативные навыки и	Чувство уважения к собственному творчеству и творчеству товарищей
<b>Низкий уровень</b> - 1 балл (обучающийся не	<b>Низкий уровень</b> - 1 балл (обучающийся не

склонен к коммуникации в коллективе)	видит ценности своего труда и не проявляет уважения к работам товарищей по объединению)
<b>Средний уровень</b> – 2 балла (обучающийся открыт к общению, но не всегда способен поддержать диалог по теме).	<b>Средний уровень</b> – 2 балла (обучающийся не всегда проявляет уважение к работам других ребят, но понимает ценность своего труда).
<b>Высокий уровень</b> – 3 балла (обучающийся открыт к общению, проявляет активную позицию при построении диалога по теме)	<b>Высокий уровень</b> – 3 балла (обучающийся проявляет уважение к работе других участников объединения, адекватно оценивает свою работу)

**Примерные вопросы для определения уровня мотивации  
для поступающего в объединение «Сделай сам»**

- Почему ты решил поступить с эту секцию (кружок)?
  - Что именно тебя привлекает в этой секции (кружке)?
  - Ты сам выбрал эту секцию (кружок) или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
  - Что ты хочешь узнать, чему научиться в секции (кружке)?
  - Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем?
- Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
  - Кем ты хочешь стать?

**Диагностическая карта результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы  
«Сделай сам» (предметные результаты) 1 полугодие**

Учебная группа \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_  
Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Презентация творческого проекта	Всего баллов	Уровень освоения
1						
...						
15						

**Итоговая карта результатов освоения обучающимися  
дополнительной общеразвивающей программы «Сделай сам» (предметные результаты)**

Учебная группа \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_  
Педагог \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Презентация творческого проекта	Всего баллов	Уровень освоения
1						
...						
15						

**Уровень по сумме баллов:**

Высокий уровень – 15-12 баллов (В), Средний уровень – 8-11 баллов (С), Низкий уровень – менее 7 баллов (Н)

## Информационная карта «Формирование метапредметных результатов обучающихся»

№ п/п	Фамилия, имя	Метапредметные результаты					Умение работать в команде на общий результат	Уровень
		Умение логически и образно мыслить	Умение аккуратно выполнять работу	Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Навыки объемно-конструктивного мышления	Навыки организации самостоятельной работы		

**Уровень по сумме баллов**

- баллов – низкий уровень (Н)
- баллов – средний уровень (С)
- баллов – высокий уровень (В)

## Информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств обучающихся»

Объединение \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя	Сформированные результаты			Общее количество баллов	Уровень
		Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества		

		Активность, инициативность	Стремление к ответственности за качество выполнения работы	Понимание и соблюдение социальных норм и правил поведения	Мотивация к профессиональному саморазвитию	Открытость к общению, коммуникативные навыки	Чувство уважения к собственному творчеству и творчеству товарищей		
1.									
2.									
...									
15.									

**Уровень по сумме баллов**

баллов - низкий уровень

баллов - средний уровень

–18 баллов - высокий уровень

***Информационная карта учета творческих достижений обучающихся***

<b>ФИ обучающегося</b>	<b>Входной контроль</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>Участие в различных мероприятиях</b>	<b>Итоговое занятие</b>
1	2	3	4	5	6

## Итоговая карта

результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Сделай сам»

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Результаты обучения по программе					Результаты личностного развития обучающихся
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Презентация творческого проекта	Метапредметные результаты	Итого, %	
1							
2							
...							
15							