

Муниципальное автономное нетиповое
образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Утверждена
приказом № 73-о от «30» августа 2024 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юнкор»**

Направленность программы: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 13 – 17 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель: Строгина О.С.,
педагог дополнительного образования

г. Ломоносов
2024/25 уч. год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Юнкор» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Правилами применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678;
- Письмом Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 г. № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Уставом и соответствующими локальными актами МАН ОУ «ЦДО».

Уровень освоения: стартовый.

Актуальность программы

В последние десятилетия происходит внедрение интернет-технологий во все сферы жизни людей. Цифровизация становится ключевой задачей развития общества и отражается в национальных проектах нашей страны. Интернет является основным источником получения информации для детей и молодежи. Любой желающий, у кого есть телефон с хорошей камерой и выход в интернет, может вести свой блог, записывать видео, монтировать его и выкладывать в сеть Интернет. Так называемый видеобум продолжается уже несколько лет, но, к сожалению, это способствует появлению видеомусора или роликов без смысловой нагрузки, которые заполняют видео хостинги, социальные сети, да и в целом интернет. Огромное количество фейков вводит в заблуждение и без того перегруженного информацией человека. Важно создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности.

Программа социально-гуманитарной направленности «Юнкор» соответствует современным вызовам, тенденциям, а также установкам и приоритетам национальной политики государства. Является актуальной и способствует правильному восприятию, интерпретированию детьми фактов современной действительности.

Данная программа дает ребенку возможность открыть для себя мир журналистики, получить первые знания и развить необходимые компетенции.

Медиакоммуникация чрезвычайно актуальное направление предпрофессиональной подготовки молодежи, важное для ее обучения и воспитания.

Оно стимулируют саморазвитие и творческую самореализацию ребенка, повышает познавательную активность, способствует умению вовремя реагировать на события, находить источники информации, обрабатывать и хранить её, помогает лучше понять себя и окружающий мир.

В ходе изучения предмета ребята почувствуют свою значимость, ответственность и гордость за свой вклад в общее полезное дело.

Цель программы: создание условий для формирования системы начальных знаний, умений, навыков журналиста, способного самостоятельно подготовить качественный информационный материал.

Задачи:

обучающие:

- Познакомить обучающихся с основными понятиями журналистики и выработать умение применять теоретические основы на практике;
- Научить собирать, проверять и обрабатывать информацию;
- Познакомить с правилами работы в медийном пространстве, принципами создания современного контента.

Развивающие:

- Развивать творческие способности обучающихся, образное и логическое мышление;
- Развивать память, интерес, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- Развивать культуру речи и письма, умение устного выступления;
- Формировать коммуникативные навыки;
- Способствовать развитию деловых качеств: пунктуальность, организованность, планирование и т.д.

воспитательные:

- Воспитывать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, трудолюбие, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- Воспитывать интерес к исследовательской и творческой деятельности;
- Способствовать формированию гражданской позиции.

Отличительные особенности программы и педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе, направленном на формирование у обучающихся универсальных знаний и навыков, актуальных не только для дальнейшей специализации в области СМИ, но также применимых в школьной и внешкольной практике обучающихся. В процессе обучения подростки учатся анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, доказательно излагать материал, самостоятельно применять полученные знания, пополнять их и систематизировать.

Способность находить, отбирать, обрабатывать, систематизировать и применять информацию помогут школьнику в любой предметной области в системе общего образования.

Образовательная программа рассчитана на развитие познавательных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся, удовлетворение профориентационных потребностей подростков.

Адресат программы программа предназначена для обучающихся 13-17 лет (7-11 классы). Наличие специальных навыков не требуется

Условия набора в коллектив: Набор детей в объединение для обучения по

Программе – свободный. Входного контроля не требуется.

Количество детей в группе 15 человек.

Срок реализации – 1 год, 68 часов.

Режим занятий: продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Между занятиями установлен 10-минутный перерыв. Недельная нагрузка на одну группу 2 часа.

В условиях дистанционного обучения занятие проводится в течение 30 минут с перерывом на 5 минут (при необходимости на 10 минут) для проведения физкультминутки.

Форма обучения – очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения – русский.

Форма организации деятельности – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы проведения занятий – аудиторные, внеаудиторные (самостоятельные).

Формами проведения занятий являются: инструктаж, анкетирование, рассказ, беседа, демонстрация, анализ, работа с электронными образовательными ресурсами, самостоятельная работа, презентация работ, защита проекта, конкурс, творческая работа, деловая игра.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает:

- индивидуальную работу с обучающимися, которая организуется в целях создания условий для их самореализации;
- качественной подготовки к доступным конкурсным мероприятиям;
- отработки пропущенных учебных занятий.

Занятия по Программе включают в себя теоретическую часть, в которой принимает участие вся группа и практическую, где содержатся задания как индивидуальные, так и групповые.

Исходя из разноуровневости Программы, ее содержание в практической части реализуется по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- стартовый уровень (уровень С),
- базовый уровень (уровень Б),
- продвинутый уровень (уровень П).

По окончании освоения каждого раздела Программы для закрепления теоретического материала предполагается практическая работа в форме игры или упражнения, которая может быть выполнена каждым ребенком на разном уровне сложности.

Темы занятия определяются приобретаемыми навыками. Каждая тема программы начинается с постановки задачи – характеристики работы, которую нужно будет выполнить обучающимся, далее объясняется теоретический материал, который поможет реализовать задание на этом этапе и отводится время для практической работы. Такой подход позволяет всем обучающимся продемонстрировать и оценить уровень

сформированности своих компетенций, скорректировать выбранный ранее уровень сложности.

Специфика практических занятий по программе «Юнкор» связана с тем, что практика в большинстве случаев связана с работой над конкретным учебно-журналистским материалом, который необходимо добывать за пределами учебного помещения.

На занятиях обучающиеся могут принимать различные роли и различную степень активности от участника-исполнителя до организатора и старшего группы, либо быть самостоятельным реализатором. При такой организации образовательного процесса в учебной группе обеспечивается разноуровневость и дифференцированный подход.

Реализация данной программы предусматривает различные режимы освоения ее содержания, исходя из индивидуального темпа и объема освоения знаний, умений, компетенций обучающихся. В процессе педагогического наблюдения педагог может определить те или иные формы и режимы для учебной группы в целом либо для отдельных обучающихся. Это могут быть:

- режим, основывающийся на индивидуальном образовательном маршруте/траектории обучающегося, в том числе и интенсивный режим;
- консультационные режимы (в т. ч. заочные и в сети «Интернет»);
- режимы экспертной поддержки, в том числе с привлечением наставника;
- групповые режимы.

При определении уровня сложности освоения Программы обучающимся педагог проводит входной контроль (стартовую оценку), где определяет

- уровень мотивации обучающегося;
- уровень образовательных возможностей и сформированности компетенций по направлению данной программы.

Выбор определенного уровня сложности не является неизменным. У обучающегося есть возможность перейти как на более высокий уровень освоения программы, так и на более низкий. Диагностика также может осуществляться при переходе с одного уровня сложности на другой.

Также в данной программе предусмотрена дистанционная форма обучения. Дистанционная форма предусмотрена при следующих обстоятельствах/условиях:

- карантин (при повышенной заболеваемости и пр.);
- дети, выезжающие на спортивные сборы или отдых в другой город, или страну.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (с изменениями и дополнениями от 18 марта 2020 г.) «Об образовании».

С целью организации дистанционной формы обучения, используются следующие информационные ресурсы: мессенджеры (Ватсап, Вайбер, Скайп и др.) и социальные сети (ВКонтакте и др.).

В данной программе предусмотрено применение различных форм дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Реализация программы осуществляется через дистанционное взаимодействие педагога с воспитанниками. Форма обратной связи позволяет конфиденциально и

оперативно узнавать обучающимся результаты своей работы и разрешать проблемы, возникающие у них при выполнении заданий

Материально-техническое оснащение программы

- Кабинет, оснащенный мебелью (столы и стулья), с необходимым количеством посадочных мест;
- Компьютер для обучающихся с программным обеспечением;
- Оборудование для проведения творческих практических работ: цифровой фотоаппарат, микрофон, штатив, сканер, принтер и т.д.;
- Проектор;
- Расходные материалы: бумага А4, блокнот, ручка, карандаш простой, ластик, клей-карандаш, файлы для хранения бумаги, текстовыделители, цв. карандаши, фломастеры, стикеры.

Кадровое обеспечение. К реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования.

Воспитательная работа

Особенность воспитательной работы в объединении заключается в том, что обучающийся готовит журналистский материал с учетом существующих норм культуры и этики, тем самым развивается в благоприятном окружении общепринятых ценностей и формирует правильную жизненную позицию.

Решению воспитательных задач способствует участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

Примерный план воспитательной работы на учебный год

Дата/месяц проведения	Название мероприятия, форма проведения
сентябрь	День знаний
сентябрь	Беседа об энергосбережении
октябрь	Беседа о безопасности школьников в сети Интернет
ноябрь	День народного единства 4 ноября
ноябрь	Беседа о безопасности на дорогах
ноябрь	Акция ко Дню матери в России 28 ноября
декабрь	Беседа к Международному дню инвалидов 3 декабря
декабрь	День Конституции Российской Федерации 12 декабря
декабрь	Беседа о безопасности в зимнее время года
январь	Акция ко Дню снятия блокады Ленинграда 27 января
январь	Акция, посвященная теме года в России
февраль	Беседа ко Дню защитника отечества 23 февраля
февраль	Международный день родного языка 21 февраля
март	Акция к международному женскому дню 8 марта
март	Беседа об экологии и защите окружающей среды
апрель	Акция ко Дню космонавтики 12 апреля
апрель	Беседа о терроризме
май	Акция ко Дню Победы 9 мая
май	Акция к Международному дню семьи 15 мая
май	Беседа о безопасности летом на воде

Планируемые результаты

Предметные

- Знание и владение основной журналистской терминологии;
- Знание специфики основных информационных жанров;
- Умение составлять журналистский материал в разных жанрах;
- Умение собирать, проверять и обрабатывать информацию для реализации собственного замысла;
- Умение применять на практике основы композиции и драматургии для создания медийного продукта в соответствии с заявленной концепцией.

Метапредметные

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- Развитие культуры речи и письма, умение выступать на публике и вести дискуссию;
- Развитие критического мышления, понимание слова, фразы, текста;
- Способность анализировать полученную информацию, умение выстраивать логически понятную структуру повествования;
- Умения согласовывать и координировать свою деятельность с другими ее участниками; приобретение положительного опыта коллективного сотрудничества при создании проекта.

Личностные

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности;
- Трудолюбие, стремление довести дело до конца;
- Устойчивый познавательный интерес к исследовательской и творческой деятельности;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности своей творческой деятельности;
- Следование моральным нормам поведения и этическим требованиям нравственных установок и национальных ценностей

Учебный план

№	Тема занятия	Содержание	Количество часов			Форма контроля
			всего на тему	теория	практика	
1	Сетевой серфинг	Интернет-коммуникация. Этикет и правила работы СМИ. Современный контент. Социальные сети.	6	4	2	Инструктаж, практическая работа
2	Инфосфера	Поиск, обработка, проверка информации. Переработка текста	6	3	3	Упражнения, Игра
3	Журналист на задании	Редакционное задание, работа «на выезде», технические требования к оборудованию и материалам.	6	3	3	Практическая работа

4	Текст и «картинка»	Визуальные решения в СМИ, закадровый текст, инфографика.	6	2	4	Игра, Творческая работа
5	Инфо-повод	Событийная основа журналистики, основы драматургии. Составляющие истории. Угол подачи.	7	3	4	Упражнение, Игра
6	Композиция	Приемы композиции в журналистском материале. Монтаж и коллаж. Сценарий.	6	2	4	Практическая работа
7	Информационные жанры	Основные жанры: Новость, Репортаж, Интервью. Предмет, функция, метод.	18	6	12	Практическая работа
8	Медиа-проект	Концепция, структура, функциональность. Этапы работы.	10	2	8	Проектная работа
9	Контрольные и итоговые занятия	- Презентация проектов историй (питчей), - Представление медиа-проектов. Подведение итогов.	3	-	3	Карусель питчей, Защита проектов
	Всего		68	25	43	

Содержание

Раздел 1. Сетевой серфинг (6 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и внутреннему распорядку.

Теория: Интернет-коммуникация и деловая переписка в редакционной работе. Зачем журналисту Интернет. Удаленная работа. Интернет как средство делового взаимодействия. Этикет электронной коммуникации. Особенности интернет-журналистики: оперативность, мультимедийность, интерактивность. Техники и приемы скорочтения. Социальные сети как источники информации. Представления о современной системе средств массовой информации

Факторы развития современных медиасистем. Современный контент. Алгоритмы создания медиаконтента

Практика: Упражнения для скорочтению (чтение «по диагонали», таблицы шульте, «Цвет слов» и т.д.). На отработку каждого упражнения отводится 10-15 мин.

Практическая работа: анализ сообществ в соц.сетях и создание группы объединения.

Раздел 2. Инфосфера (6 часов)

Теория: Информация в СМИ, каналы информации. Типы информации (факт, комментарий, аналитика, справка, иллюстрация). Потери информации при передаче. Источники информации. Фактчекинг. Поиск информации: ключевые слова и объекты поиска. Анализ информации на достоверность. Поиск по фотографии. Фотобанки и фотостоки. Корректная работа с источниками. Переработка текста. Рерайт.

Практика: Упражнения по закреплению материала: игра «Внимание! Фейк!» (учимся распознавать недостоверную информацию), поиск информации (по ключевым словам, фото и видео материалам), игра «Порерайтим» (составление нового текста на основе уже существующего).

Раздел 3. Журналист на задании (6 часов)

Теория: Редакционное задание. Что обязательно надо взять с собой. Подготовка

журналиста к работе «на выезде» (оборудование). Методика предварительного поиска информации о событии. Работа журналиста над темой. Способы сужения и «поворота» темы. План работы. Особенности съемки для СМИ. Технические требования к тексту и фото для печати и публикации в сети. Исходники и превью. Правила пересылка материала.

Практика: Составление плана работы. Подготовка и обработка материалов по заданию. Сохранение и передача готового материала.

Раздел 4. Текст и «картинка» (6 часов)

Теория: О чем может рассказать фотограф одним снимком. Взаимоотношения текста и «картинки» (печать, радио, ТВ). Открытка и плакат. Подпись в фотографии и титры в ТВ. Инфографика.

Практика: Игра «Фото-эмоции» (восприятие фотографий, серии фотографий, сочетание и рассказ в картинках), «Текст + фото» (подбор визуального сопровождения текста).

Творческая работа: Поиск и визуализация информации по заданию.

Раздел 5. Инфо-повод (7 часов)

Теория: Что надо знать о событии до того, как оно произошло. Драматургия – правила композиции разворачивания целого во времени. Завязка, кульминация, развязка. Ключевые точки (повороты) истории. Составляющие истории (элементы фактажа): люди, цифры, даты, события, мнения. Угол подачи (фокус).

Практика: 1. Упражнение «Пишем историю по картинке» (придумать и записать историю по картинке, что происходит, как произошло, чем закончилось).

2. Игра «Конструктор истории» (позволяет научиться переупаковывать журналистский материал для разных целевых аудиторий, платформ или изданий). Работа в командах. Выбор аудитории проходит путем жеребьевки. Этапы:

- Знакомство с материалом,
- Разбор по составу,
- Поиск дополнительных материалов,
- Новый угол подачи,
- Вброс форматов,
- Сбор истории,
- Карусель питчей,
- Общее обсуждение.

Раздел 6. Композиция (6 часов)

Теория: Композиция как способ фокусировки внимания. Приёмы композиции: соразмерность, контраст, равновесие, пауза, простота, четкость. Основные законы композиции. Принцип «один материал – одна главная мысль». Главная и побочная темы. Приемы усиления темы. Смысловая композиция: единство нескольких материалов. Сопоставление или последовательность. Монтаж и коллаж. Сценарий и раскадровка.

Практика: Подготовка и сборка материалов для публикации по сценарию с учетом композиции.

Раздел 7. Информационные жанры (18 часов)

Теория: Основные журналистские жанры: новость, репортаж, интервью. Предмет, функция и метод. Принципы построения и правила работы.

Формат новости. Факт и мнение. Принцип «что-где-когда» и 5W. Схемы построения новости. Новость на ТВ и радио: видимое/слышимое событие или цепочка событий. Методы преподнесения каждого элемента из 5W - для текста, фото, аудио, видео. Коротко о главном. Жесткая новость. Хроника. Фотоновость.

Репортаж. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж. Фоторепортаж.

Интервью. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Открытые и закрытые вопросы. Рекомендации при работе в жанре интервью «Семь шагов к уверенности в себе» (Приложение 1).

Практика: Практическая работа в каждом жанре по заданию. Необходимо определить предмет, функцию и методы подготовки материала. Проводится обсуждение хода выполнения упражнения, возникших проблем и сложностей (творческих, технических, организационных), определение лучших в группе образцы работ, выявление наиболее удачных тематических областей для заданного формата.

1 упражнение: Подготовить материал для публикации в жанре «Новость». Варианты на выбор: событие, конфликт, персона, ожидаемость, необычность, количественные показатели.

2 упражнение: 1.Подготовить оперативный репортаж (2 часа). 2.Подготовить тематический репортаж (2 часа). Репортаж должен иметь некоторую журналистскую ценность (информативность, актуальность или проблемность). Содержать минимум 3 текстовых поста, две фотографий и одного видео- или аудиоподкаста, сопровождающего текстовое сообщение.

3 упражнение: 1.Блиц-интервью. Проводится в парах, роли журналиста и собеседника распределяются по договорённости. Совместно придумывается ситуация, событие, обозначается роль и степень участия собеседника в данном событии. Время ограничено – 10-15 минут

2.Подготовить материал в жанре «Интервью». План работы:

- Подготовка к интервью – выбор темы, выбор собеседника, составление примерного списка вопросов, определение способа записи ответов, получение согласия собеседника на встречу и разговор с журналистом.

- Беседа – знакомства, прежде всего журналист представляется сам, задавая первый вопрос он должен постараться установить, насколько собеседник общителен, какое у него настроение. В конце беседы необходимо поблагодарить собеседника и договориться с ним о встрече для согласования интервью. На данном этапе работы важно соблюдать очерёдность типов вопросов.

- Написание материала – начинается после тщательной перепроверки полученной информации, данных о собеседнике. Далее идёт расшифровка и обработка ответов, написание материалов, проверка орфографии.

Раздел 8. Медиа-проект (10 часов)

Теория: СМИ как медиа-продукт. Газета, радио, ТВ, интернет-СМИ, как многоуровневые системы элементов и процессов. Концепция, стратегия, планирование. Мультимедийный лонгрид. Этапы работы:

- Разработка идеи,
- Планирование работы в команде, распределение обязанностей,
- Составление плана проекта,
- Подготовка материала,
- Оформление (Верстка и дизайн),
- Публикация,
- План продвижения.

Практика: Командная работа над проектом.

Раздел 9. Контрольные и итоговые занятия (3 часа)

Практика: В конце I-го полугодия по результатам игры «Конструктор историй» проходит «Карусель питчей», где обучающиеся представляют проекты историй, с

обсуждением работ.

На итоговом занятии, в конце II-го полугодия проходит защита медиа-проектов с последующим обсуждением.

Оценочные и методические материалы

Система оценки результатов освоения программы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: текущий и промежуточный контроль.

Входной контроль проводится с целью выявления начального уровня образовательных возможностей обучающихся и сформированности компетенций по направлению данной программы при зачислении в учебную группу либо при дополнительном наборе обучающихся. Входной контроль проводится в форме творческого тестирования. Цель тестирования - поближе познакомиться, получить информацию о каждом из ребят, определить уровень подготовки обучающихся в начале обучения. Основными целями диагностики являются оценка совокупности познавательных качеств ребенка, творческих способностей и умений. Оценочные материалы по проведению входного контроля представлены в Положении 1.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года с целью оценки уровня и качества освоения тем/разделов Программы. Форма текущего контроля – упражнения, творческая работа, деловая игра, практическая работа. Оценка практической работы проходит в форме перекрестного анализа, самоанализа и оценки педагога. При этом оценивается результат, проводится обсуждение хода выполнения упражнения, возникших проблем и сложностей (творческих, технических, организационных), определяются лучшие в группе образцы работ.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися разделов или ключевых тем Программы, проводится в декабре (I полугодие) и мае (II полугодие) текущего учебного года.

Форма промежуточной аттестации:

I полугодие – карусель питчей,

II полугодие – защита проектной работы.

В рамках деловой игры «Конструктор историй» команды обучающихся готовят материал, который представляют на конференции «Карусель питчей». При анализе и оценке творческих работ (питчей) обучающимся предлагается ответить на вопросы:

- Какие ходы понравились у команд-коллег?
- Как изменились истории?
- Получилось ли сделать разные проекты на одном материале?
- Были ли переломные моменты во взгляде на историю?
- Что стало открытием игры?
- Чему научились в ходе игры?

Ведется учет творческой активности и достижений, обучающихся (участие в творческих и конкурсных мероприятиях различного уровня, призовые места и иные достижения).

Проектная работа оценивается по критериям:

Критерии оценки медиа-проекта

№	Наименование критерия	Содержание	Баллы
1	Качество фотоматериалов.	1.Отсутствие технического брака, 2.Наличие фотографий разного плана, 3. Соответствие концепции и информационная полнота, 4.Оригинальность, художественное впечатление.	0-4

2	Качество видео	1.Отсутствие технического брака, 2.Наличие титров и подписей, 3.Информативность и разноплановость монтажа, 4.Соответствие закадрового текста и визуального ряда. 5.Оригинальность.	0-5
3	Качество инфографики	1.Отсутствие технического брака, 2.Соответствие заявленной концепции, 3.Фактическая точность информации, 4.Оригинальность.	0-4
4	Качество аудиоматериалов	1.Отсутствие брака записи и монтажа, 2.Визуальное сопровождение, 3.Соответствие концепции и информационная полнота, 4.Оригинальность.	0-4
5	Качество основного текста	1.Соответствие техническим требованиям, 2. Соответствие концепции и информационная полнота, 3.Наличие лид-абзаца и подписей, 4.Грамотность текстов 5.Оригинальность	0-5
6	Качество интернет-публикации	1. Соблюдены основные типографские правила, 2.Отсутствие технического брака, 3. Степень раскрытия темы, заявленной в концепции, 4. Общая композиционная структура, 5. Оригинальность.	0-5
	ИТОГО:		

Составляющие каждого критерия оцениваются по 1 баллу (при наличии). Максимальная оценка по всем критериям – 27 баллов.

Результаты освоения программы оцениваются по критериям в соответствии с локальным нормативным актом – Положением о промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности в муниципальном автономном образовательном учреждение дополнительного образования «Центр информационных технологий» муниципального образования Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области. При проведении промежуточной аттестации обучающихся в целях осуществления единого подхода и проведению сравнительного анализа применяется 10- балльная система оценивания по каждому из 3-х критериев:

- предметные знания и умения;
- метапредметные (общеучебные) умения и навыки;
- личностные результаты.

В рамках каждого критерия педагог самостоятельно определяет максимальное количество возможных баллов по каждому показателю (по 5 в каждом критерии). Для оценивания показателей критерия используется трехуровневая система: 0 – низкий уровень, 1- средний уровень, 2 – высокий уровень.

Предметные знания и умения	Метапредметные (общеучебные) умения и навыки	Личностные результаты
1. Владение специальной терминологией. 2. Умение применять на практике теоретические знания; 3. Умение работать с информацией. 4. Креативность, самостоятельность в разработке продукта. 5. Умение осуществлять проектную или учебно-исследовательскую работу, оформлять результаты.	1. Инициативность, социальная активность, самостоятельность. 2. Уровень владения культурой речи, умение вести дискуссию, выступать перед аудиторией. 3. Умение управлять, планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность. 4. Умение работать в команде для решения общих задач; 5. Выполнение логических операций: сравнения, анализа, обобщения, классификации.	1. Ориентация на выполнение морально-нравственных норм. 2. Прилежание и трудолюбие. 3. Оценка своих поступков. 4. Культура поведения, дисциплинированность. 5. Мотивация на получение новых знаний и социальную деятельность

По результатам промежуточной аттестации педагог заполняет Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение 3).

Методическое обеспечение Программы

Процесс достижения поставленных цели и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими выступают отдельные, приведенные ниже методы.

Методы обучения:

- словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог;
- наглядные – демонстрация наглядных материалов, материалов СМИ, сайтов и т.п.;
- практические – упражнения по написанию журналистских материалов;
- проблемно-поисковые – выполнение заданий по собственному замыслу, выполнение творческих заданий;
- метод индивидуальных и групповых проектов;
- игровые (деловая игра, игра-тренинг и т.п.).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- привлекательные задания для обучающихся;
- коллективные обсуждения выполненных работ.

Методы воспитания:

- беседы;
- метод примера;
- педагогическое требование;
- создание воспитательных ситуаций;
- наблюдение, анализ результатов деятельности обучающихся, поощрение.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. На занятиях в первой половине года обучения преобладают

репродуктивный и репродуктивно-творческий методы. По мере приобретения обучающимися определенных знаний. Умений и навыков - метод проектов и проблемно-поисковый метод.

Методические материалы представлены в виде презентаций по разделам программы, подборки материалов СМИ, раздаточный материал к занятиям, разрабатываются педагогом дополнительного образования и хранятся в месте проведения занятий. Некоторые материалы по программе представлены в Приложении 2.

При реализации Программы используются разнообразные педагогические технологии:

Личностно-ориентированная технология. В данной технологии главной ценностью образовательного процесса является сам ребенок, его культура и труд. Обучающийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь, развивает индивидуальные особенности;

Технология коллективного взаимодействия. Суть данной технологии заключается в решении определенных задач с использованием всех ресурсов группы. Работа в группе организуется таким образом, чтобы можно было оценить вклад каждого участника группы в общее дело. Создаются ситуации для самостоятельной работы. Воспитание личной и коллективной ответственности;

Информационные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий. Работа с применением компьютеров для хранения, преобразования, обработки, передачи и получения информации;

Проектная деятельность. Предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. На занятиях обучающиеся научатся создавать совместные медиапроекты, будут коммуницировать друг с другом, а также обрабатывать и преобразовывать наработанный материал.

Эти технологии и методы обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей

Список литературы

Литература для педагога

1. Андроников И.Л., Слово написанное и сказанное // Я хочу рассказать Вам. Изд. 2-е, доп. М., 1965;
2. Гонне Жак., Школьные и лицейские газеты. – М., ЮНПРЕСС, 2000;
3. Журин А.А., Школа, подростки, средства массовой информации (монография) (2000 г.);
4. Познин В.Ф., От пиктограммы до Интернета. СПб., 2001;
5. Ситников В. П., «Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. Филол. о-во «СЛОВО», «Эксмо», 2004;
6. Тепляшина А.Н., Сатирические жанры современной публицистики. – СПб, 2000;
7. Тулупов В.В., Колосов А.А., Цуканова М.И. и др., «Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радио, Интернет», Изд-во Михайлова В.А, 2006;
8. Якушина Е.В., Подростки в интернете: специфика информационного взаимодействия.

Литература для обучающихся и родителей

1. Воскобойников В.С., Юрьев В.К. Журналист и информация. – М.,1993;
2. Кузнецов Г.В., Так работают журналисты ТВ. – М., 2001;
3. Панфилов К.С., «Создание веб-сайта от замысла до реализации», М., «ДМК Пресс», 2009;
4. Познин В.Ф., От пиктограммы до Интернета. СПб., 2001.

Интернет ресурсы

1. Типограф для редактирования текста <https://lgo.ru/common/typograph.htm>
2. Проверка орфографии онлайн <https://advego.com/text/>
3. Анти плагиат <https://text.ru/antiplagiat>
4. Платформа для публикаций Tilda CC <https://tilda.cc/ru/>

Вариант творческого тестирования

Задание 1.

Написать 10 фактов о себе (контроль времени – 15 минут).

Задание 2.

Перед вами три фотографии. Напишите о каждой (форма, объем, способ не ограничиваются, контроль времени – 15 минут).



**Рекомендации при работе в жанре интервью
«Семь шагов к уверенности в себе»**

1. **Дышите глубоко.** Наполняя воздухом легкие, вы позволяете диафрагме управлять выходом воздуха при произнесении каждого слова.

2. **Следите за своими руками.** Если вам мешают руки, сцепите их перед собой или возьмите карандаш, записывайте. Приучайте себя забывать о них.

3. **Смотрите на собеседника.** Попытайтесь забыть о себе, направив все усилия на коммуникацию.

4. **Следите за позой.** Если вы стоите, не заплетайте ноги. Разговаривая с собеседником сидя, запомните: самой удобной позой является неподвижная с перенесенным весом тела немного вперед. Тогда вы избавитесь от суетливых движений.

5. **Двигайтесь правильно.** Ваши движения должны быть рассчитанными и неторопливыми, естественным образом вытекать из слов. Нервные и резкие движения могут напугать собеседника.

6. **Говорите медленно.** Не допускайте, чтобы скорость речи обгоняла скорость мышления. Только в этом случае вы сумеете избежать «спотыкания» на словах.

7. **Сосредоточьтесь и расслабьтесь.** Так вы создадите спокойную и доброжелательную атмосферу интервью. Собеседник последует вашему примеру.

**ТАБЛИЧКА САМОКОНТРОЛЯ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА**
Что обязательно надо сделать до того, как отправить текст редактору

	Да/Нет
Я придумал(а) заголовок и не стал(а) ставить в конце заголовка точку	
Я разбил(а) текст на абзацы в соответствии с логикой изложения и выделил(а) лид-абзац	
Имена всех упомянутых в тексте людей написаны в формате «Имя Фамилия» или «Имя Отчество Фамилия», а не наоборот; обратный порядок и инициалы не используются	
При первом упоминании человека я объясняю читателю, кто он такой (должность и т.д.)	
Я проверил(а) точность и правильность написания имен, должностей, фамилий, дат, названий и т.д.	
Я указала имя и фамилию автора (или псевдоним)	
Я перечитал(а) готовый текст, проверил(а) орфографию и пунктуацию и исправил(а) опечатки	

ТАЙМЛАЙН
(план-график изготовления
мультимедийных материалов)

Рабочая группа: _____

Заголовок ленты : _____

Ссылка на ленту: _____

Что планируется	Краткое содержание	Кто будет делать	Предполагаемое время окончания
<i>Например, инфографика</i>	<i>Отражается идея в цифрах, графиках, диаграммах, картинках</i>	<i>Иванов Иван</i>	<i>пятница</i>

Тема

Угол подачи

На какие вопросы читатель ищет ответы?

Вопрос 1

Вопрос 2

Вопрос 3

News. Что в этом нового?

Views. Кто наилучшим образом прокомментирует угол подачи?

Use. Какую полезную информацию нужно дать читателю?

Увязка. С какими темами, сюжетами, спецпроектами нужно связать ссылками?

Персонажи. Для кого из читателей мы это делаем?

Почему эта тема должна волновать читателя?

Форматы

- Короткий факт
- Цифра
- Биография
- Цитата
- Вопрос/ответ
- Словарик
- Подборка ссылок
- Подборка цитат

- Чеклист
- Викторина
- Опрос
- Голосование
- Онлайн-конференция
- Рейтинг

- График
- Диаграмма
- Таблица
- Карта
- Таймлайн
- Алгоритм действий
- Предмет в разрезе
- Календарь

- Интерактивное фото
- Видеофрагмент
- Фоторепортаж, слайдшоу
- Флеш-игра
- Аудиофрагмент

- Информационная база

Площадки и сроки

Сайт
Дедлайн:

Газета
Дедлайн:

Журнал
Дедлайн:

ТВ
Дедлайн:

Радио
Дедлайн:

Дедлайн:

Как ты похвалишь себя за этот материал?

Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

20___/ 20___ учебный год

ФИО педагога дополнительного образования Фамилия Имя Отчество педагога

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Юнкор».

(наименование дополнительной общеразвивающей программы)

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы 1 год, Группа _____, Год обучения 1.

Форма проведения промежуточной аттестации _____, Дата проведения аттестации _____

№п/п	Фамилия, имя, учащегося	Образовательные результаты*															Всего баллов							
		1. Предметные знания и умения					Всего баллов	2. Метапредметные (общеучебные) умения и навыки					Всего баллов	3. Личностные результаты					Всего баллов					
		1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		1	2	3		4		5				
1																								
...																								

Всего аттестовано _____ обучающихся, из них по результатам промежуточной аттестации**:

Предметные знания и умения: высокий уровень _____ чел., _____%; средний уровень _____ чел., _____%; низкий уровень _____ чел., _____%;

Метапредметные (общеучебные) умения и навыки: высокий уровень _____ чел., _____%; средний уровень _____ чел., _____%; низкий уровень _____ чел., _____%;

Личностные результаты: высокий уровень _____ чел., _____%; средний уровень _____ чел., _____%; низкий уровень _____ чел., _____%;

Примечания***: зачет прохождения промежуточной аттестации (Фамилия Имя обучающегося) по высоким результатам личностных достижений

* образовательные результаты представлены в разделе «Оценочные и методические материалы»

** высокий уровень – от 8 до 10 баллов; средний уровень – от 5 до 7 баллов; низкий уровень – от 1 до 4 баллов

*** зачет прохождения промежуточной аттестации (указывается фамилия имя обучающегося) по высоким результатам личностных достижений (наличие призовых мест в муниципальных, региональных, межрегиональных, федеральных и международных конкурсах (соревнованиях, олимпиадах и т.п.), соответствующих изучаемой ДОП). В Протоколе напротив соответствующей фамилии обучающегося по критерию «Предметные знания и умения» ставится высший балл.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часо в	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
			Месяц	
1	Вводное занятие.	1		
2	Сетевой серфинг. Интернет-журналистика.	1		
3	Этикет и правила работы СМИ в сети. Современный контент.	1		
4	Упражнения для скорочтения.	1		
5	Социальные сети как источники информации.	1		
6	Практическая работа.	1		
7	Инфосфера. Каналы передачи и типы информации.	1		
8	Потеря информации. Фактчекинг.	1		
9	Поиск информации. упражнение	1		
10	Игра «Внимание! Фейк!»	1		
11	Переработка текста. Рерайт.	1		
12	Игра «Порерайтим».	1		
13	Редакционное задание.	1		
14	План работы. Выбор темы.	1		
15	Технические требования к материалам.	1		
16	Работа журналиста «на выезде».	1		
17	Обработка материалов.	1		
18	Сохранение и передача готового материала.	1		
19	Текст и «картинка» в СМИ.	1		
20	Игра «Фото-эмоции», «Текст + фото».	1		
21	Инфографика, открытка, плакат.	1		
22	Поиск и визуализация	1		
23	Творческая работа	1		
24	Творческая работа	1		
25	Инфо-повод. Событие. Драматургия	1		
26	Пишем историю по картинке	1		
27	Элементы фактажа. Угол подачи.	1		
28	Игра «Конструктор истории»	1		
29	Игра «Конструктор истории»	1		
30	Игра «Конструктор истории»	1		
31	Игра «Конструктор истории»	1		ПА
32	Карусель питчей	1		

33	Композиция медиапродукта	1		
34	Принципы и приемы композиции	1		
35	Работа с темой. Приемы усиления.	1		
36	Монтаж и коллаж. Сценарий и раскадровка	1		
37	Сборка материалов для публикации	1		
38	Сборка материалов для публикации	1		
39	Информационные жанры	1		
40	Новость. Принцип отбора новостей.	1		
41	Структура. Правило 5W	1		
42	Практическая работа	1		
43	Практическая работа	1		
44	Практическая работа	1		
45	Репортаж. Виды	1		
46	Правила работы и структура	1		
47	Практическая работа.	1		
48	Практическая работа	1		
49	Практическая работа	1		
50	Практическая работа	1		
51	Интервью. Стратегия вопросов	1		
52	Тактика журналиста и уловки собеседника	1		
53	Блиц-интервью	1		
54	Практическая работа	1		
55	Практическая работа	1		
56	Практическая работа	1		
57	Медиа-проект. Концепция, стратегия	1		
58	Лонгрид. Технические требования	1		
59	Проектная работа. Идея	1		
60	План проекта	1		
61	Подготовка материалов	1		
62	Подготовка материалов	1		
63	Подготовка материалов	1		
64	Оформление	1		
65	Оформление	1		
66	Публикация и продвижение	1		
67	Защита проектов	1		ПА
68	Итоговое занятие	1		

ПА – промежуточная аттестация

**Календарный учебный график реализации программы
«Юнкор»
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	День занятий	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	Понедельник	2 сентября	май	34 недели	68 часов	2 раза по 1 часу
	Вторник	3 сентября	май			
	Среда	4 сентября	май			
	Четверг	5 сентября	май			
	Пятница	6 сентября	май			

**Дата начала и окончания обучения по программе устанавливается и утверждается приказом директора на конкретный учебный год.*

Каникулы: с 30 декабря 2024 г. по 08 января 2025 года включительно (10 календарных дней).

Праздничные и выходные дни:

- День народного единства – 04.11.2024
- Новогодние праздники – 29.12.2024 - 08.01.2025
- День защитника отечества – 23.02.2025 – 24.02.2025
- Международный женский день – 08.03.2025 – 10.03.2025
- Праздник весны и труда – 01.05.2025 – 04.05.2025
- День победы – 09.05.2025-11.05.2025

02.11.2024 – рабочий день

28.12.2024 – рабочий день

Сроки проведения промежуточной аттестации:

І полугодие – 23-28 декабря 2024 года,

ІІ полугодие – 19-30 мая 2025 года.